

PENERAPAN ALGORITMA APRIORI UNTUK MENYUSUN GATRA IDEAL PADA GENDING LADRANG

RYAN ARDI PRAYOGA

(Pembimbing : Khafiizh Hastuti, M.Kom)

Teknik Informatika - S1, FIK, Universitas Dian Nuswantoro

www.dinus.ac.id

Email : 111201206853@mhs.dinus.ac.id

ABSTRAK

Gamelan merupakan seperangkat alat musik khas Indonesia yang terbuat dari campuran logam dan perunggu. Gamelan Jawa dibagi menjadi dua bagian, yaitu gamelan laras slendro dan gamelan laras pelog. Pada musik Gamelan terdapat titilaras yang memegang peranan penting, karena dengan titilaras dapat dicatat lagu/gending, sehingga dapat dipelajari dan disimpan untuk dokumentasi. Pola lagu terkecil dari suatu gending dikatakan terkandung dalam satuan kelompok empat-nada balungan (rentetan ketukan). Satuan kelompok empat-nada balungan dinamakan gatra. Gatra sebagai tuntunan menciptakan gending. Pada gending telah tercipta suatu pola atau hubungan antar nada penyusun gatra yang menjadikan musik gamelan terdengar merdu. Berdasarkan hubungan antar nada, peneliti akan menggunakan aturan asosiasi untuk menemukan pola antar nada pada gending. Algoritma apriori akan digunakan pada penelitian ini, karena algoritma ini merupakan algoritma yang paling tepat untuk menemukan hubungan asosiasi antar item. Peneliti akan menemukan pola tangga nada gending ladrang yang berbentuk balungan mlaku, balungan nibani, dan balungan nggantung menggunakan Algoritma Apriori untuk membantu pembentukan pola gatra gending yang ideal. Hasil analisis akan diimplementasikan menggunakan bahasa pemrograman HTML, PHP, dan MySQL pada localhost dengan XAMPP.

Kata Kunci : Gamelan, Algoritma Apriori, HTML, PHP, MySQL

IMPLEMENTATION OF APRIORI ALGORITHM FOR THE IDEAL SETTING OF GATRA ON GENDING LADRANG

RYAN ARDI PRAYOGA

(Lecturer : Khafiizh Hastuti, M.Kom)

*Bachelor of Informatics Engineering - S1, Faculty of Computer
Science, DINUS University*

www.dinus.ac.id

Email : 111201206853@mhs.dinus.ac.id

ABSTRACT

Gamelan is a set of traditional Indonesian musical instrument made of a mixture of metal and bronze. Javanese Gamelan is divided into two parts, the gamelan and gamelan slendro pelog barrel. Gamelan music contained on titilaras which plays an important role, because with titilaras can be recorded song / gending, so it can be studied and stored for documentation. The smallest track patterns of a gending said to be contained in a unit of a group of four-tone balungan (barrage of beats). Unit group of four-tone balungan called gatra. Slot as a guide for creating the musical. In the musical has created a pattern or relationship between gatra constituent tones that make melodious sounds of gamelan music. Based on the relationship between tones, researchers will use the association rules to find patterns between the tone of the musical. Priori algorithm will be used in this study, this algorithm is an algorithm that is most appropriate to locate association relationships between items. Researchers will find the pattern of scales gending ladrang shaped balungan mlaku, balungan nibani, and balungan nggantung use Apriori algorithm to help gatra pattern formation gending ideal. The results of the analysis will be implemented using HTML programming language, PHP, and MySQL on localhost with XAMPP.

Keyword : Gamelan, Apriori Algorithm, HTML, PHP, MySQL